

ПОСЛЕ РАБОТЫ

Корабли в семейной гавани

В будние дни председатель Могилевской областной организации профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов Сергей Вольковский занимается профсоюзной работой, а в выходные моделирует корабли.

Увидеть модели можно на полках в кабинете Сергея Ивановича. Деревянные, с металлическими трубами, якорями, палубой, парусами – всё по-настоящему.

– Наше с внуком «кораблестроительное дело» началось 10 лет назад, – рассказывает герой материала. – Мы шли с Максимом мимо газетного киоска, и вдруг на обложке одного из журналов он заметил изображение парусного судна «Санта-Мария». «Дедушка, купи мне корабль! Я буду самым послушным внуком», – сказал Максим (ему было тогда 5 лет). И мы купили журнал. Дома обнаружили, что к изданию приложен диск. Просмотрели его и узнали историю и алгоритм «строительства» яхты.

10 лет вдохновения

В качестве приложения к журналу с рассказами о морском деле и известных адмиралах шли также детали макета корабля, на котором в 1492 году путешествовал Христофор Колумб. «Санта-Мария» предположительно имела длину 23 метра, ширину – 6,7 метра.

– В журнале могло быть 5–6 деталей, мы же думали, что «построим» парусное судно за один раз, а потребовалось 120 (!) выпусков, – замечает Сергей Вольковский. – Через три года у нас уже было 70 номеров, и мы приступили к работе. Внук вырезал деревянные детали, шлифовал, склеивал, красил.

Завершилось строительство первого корабля, когда Максиму исполнилось 11 лет. К последнему номеру журнала с «Санта-Марией» бесплатно прилагался первый выпуск со «Штандартом», на котором путешествовала и жила семья Романовых.

Корабль Николая II, построенный в XIX веке, имел три мачты. Его длина – 128 метров, ширина – 15,8. Императорские покои отделялись деревом вишни и ореха, стены – тисненой кожей или кретоном (плотная хлопчатобумажная ткань из разноцветных нитей, создающих геометрический орнамент.

– Прим. авт.). Для отделки каюты экипажа использовалась древесина дуба и сосны, покрашенная белой краской.

– Новую яхту мы «строили» по выходным с 10 утра до 5 вечера, – вспоминает собеседник. – И так, не спеша, но с азартом 10 лет создавали два корабля. Возможно, сделали бы все бы-

Что касается основной работы Сергея Вольковского, то Могилевская областная организация отраслевого профсоюза, которую он возглавляет, уделяет сейчас первоочередное внимание оказанию помощи работникам, тяжело болеющим коронавирусом, и учреждениям здравоохранения.



Каждая деталь для мини-корабля изготовлена из материала, который применялся для строительства яхт.

стрее, но в выходные мне часто приходилось организовывать по работе спортивные мероприятия и творческие конкурсы для работников строительной отрасли.

«Не купишь ни за какие деньги»

К слову, некоторые, нужные для создания кораблей материалы в журналах отсутствовали.

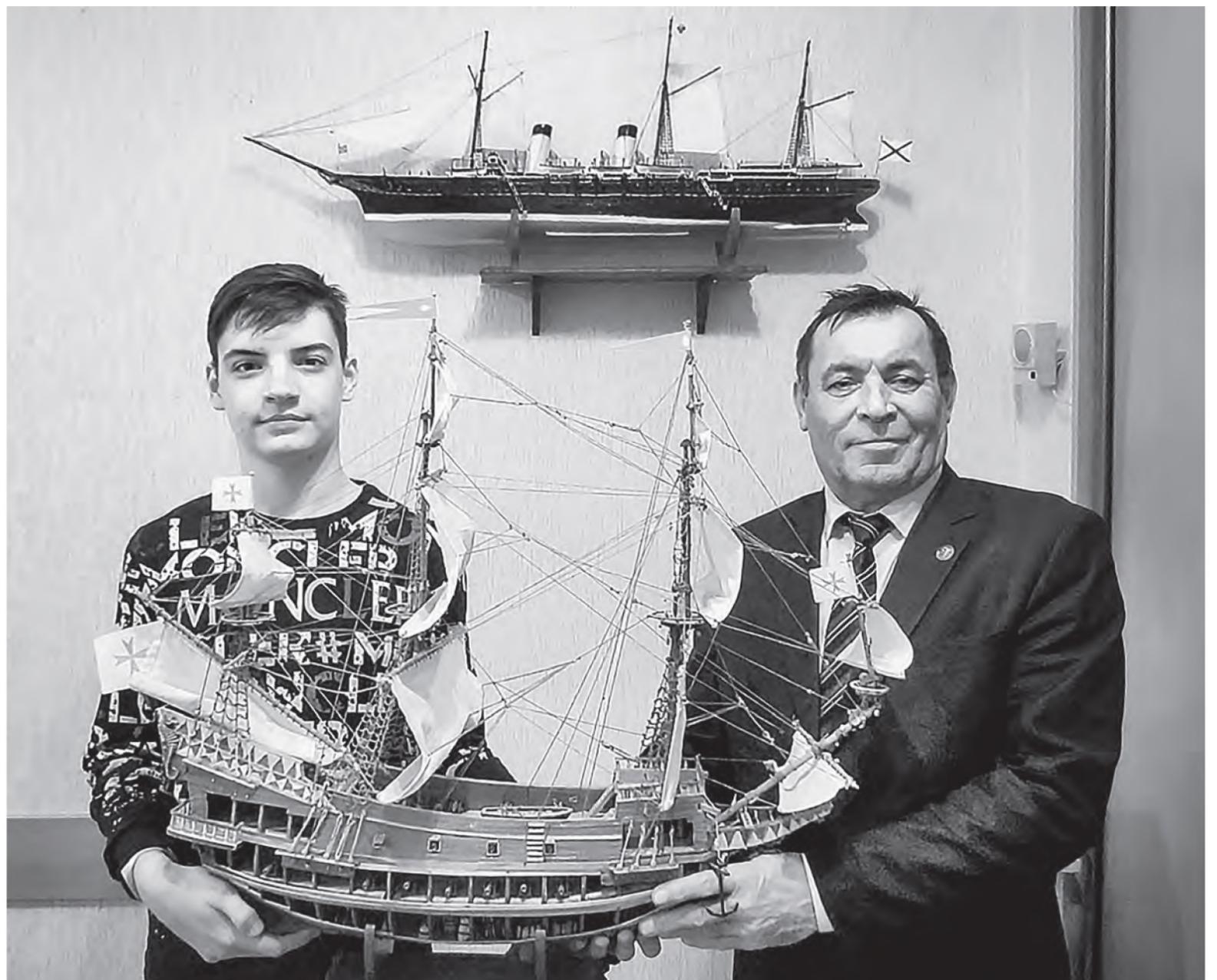
– Приходилось докупать необходимое, – продолжает рассказывать Сергей Вольковский. – Но игра стоила свеч: я отвлек внука от компьютера и внес вклад в его развитие. А самое главное – у него выработалось терпение, и все начатые дела он доводит до конца.

После «Штандарта» пришла очередь линкора русского и советского флота «Севастополь».

– Но мы с дедушкой решили сделать паузу, так как на изготовление третьей модели может уйти больше времени с учетом того, что я буду поступать в институт или уйду в армию, – дополняет 15-летний Максим, учащийся первого курса Могилевского государственного политехнического колледжа.

А Сергей Вольковский, в свою очередь, замечает: «Да, можно было приобрести похожие корабли в магазине, но для нас в первую очередь ценно совместное творчество».

Дарья ШЕВЦОВА, фото автора



Председатель Могилевской областной организации профсоюза работников строительства и промышленности строительных материалов Сергей Вольковский с внуком Максимом собрали копии кораблей Христофора Колумба и Николая II.